

## PRESSEINFORMATION

» Wir werden diese Sache richtig zu Ende bringen, hört ihr? Das ist für alle besser. «



**HERMANN SCHULZ**

**»WARUM WIR GÜNTER UMBRINGEN WOLLTEN«**

Umschlagbild und vierfarbige Illustrationen  
von Maria Luisa Witte

14,90 € (D) | 15,40 € (A) | 21,90 sFr

Hardcover mit Schutzumschlag: 160 Seiten

Format: 13,5 × 21,5 cm

Ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8489-2017-4

**ERSCHEINT AM 24. AUGUST 2013**

### **PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT**

**ANNA HELBLING**

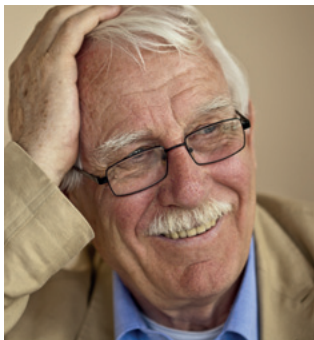
**ALADIN VERLAG GMBH** Erdmannstraße 10–12 · D-22765 Hamburg

**TELEFON** +49.(0)40.558 9156-22 **FAX** +49.(0)40.558 9156-21 **MAIL** [anna.helbling@aladin-verlag.de](mailto:anna.helbling@aladin-verlag.de) **WEB** [www.aladin-verlag.de](http://www.aladin-verlag.de)

**PRESSEINFORMATION****WARUM WIR GÜNTER UMBRINGEN WOLLTEN**

**WENDLAND, IM MÄRZ 1947.** Freddy wohnt bei seinem Onkel und seiner Tante auf einem Bauernhof südlich von Lüneburg. Hier gibt es nur wenige Kinder in seinem Alter, doch die halten zusammen. Leonhard, der eine Scheißwut in sich hat, weil sein Vater gestorben ist, und das nicht einmal als Held. Erwin, dessen Vater gerade wegen Wilderei aus dem Gefängnis entlassen wurde und nun meint, die verpasste Zeit durch besonders strenge Erziehung nachholen zu müssen. Oder Luise, die keine Eltern mehr hat und sich von niemandem herumkommandieren lässt. Nur Günter mögen die Jungen nicht. Denn er ist anders. »Er tickt nicht ganz richtig« sagen sie in der Schule. Ausgerechnet Günter aber hängt sich eines Tages an die Gruppe und lässt sich einfach nicht abschütteln. Die Jungen machen sich über ihn lustig, quälen und demütigen ihn, bis sie irgendwann Angst bekommen, dass Günter sie bei den Eltern verraten können. Und so fassen sie schließlich einen ungeheuren Plan.

Mit der Wucht von »Auf dem Strom« und »Iskender« beschreibt Hermann Schulz eine verlorene Generation, deren Alltag vom Fehlen der Väter und der Unstabilität der Nachkriegsjahre geprägt ist. Die stimmungsvollen Illustrationen der jungen Hamburger Künstlerin Maria Luisa Witte setzen sein Porträt eindrücklich in Szene.



© Fritz Kohmann

**DER AUTOR**

Hermann Schulz verbrachte seine Kindheit und Jugend im Wendland und in Moers-Repelen. Nach einer Buchhändlerlehre bereiste er u. a. Südamerika, Afrika und den Vorderen Orient. Von 1967 bis 2001 leitete Hermann Schulz den Peter Hammer Verlag in Wuppertal.

Zuletzt erschien bei ALADIN »Mandela & Nelson. Das Rückspiel«.



© Tomas Engel

**DIE ILLUSTRATORIN**

Maria Luisa Witte, geboren 1974 in Buenos Aires, hat in Hamburg Illustration und Kommunikationsdesign studiert. Seit 2001 waren ihre Arbeiten in zahlreichen Ausstellungen in Deutschland, England, Österreich, Schweiz, Japan und Polen zu sehen. Sie ist Mitherausgeberin des 2004 gegründeten Magazins »Spring«.

**PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT**

**ANNA HELBLING**

**ALADIN VERLAG GMBH** Erdmannstraße 10–12 · D-22765 Hamburg

**TELEFON** +49.(0)40.558 9156-22 **FAX** +49.(0)40.558 9156-21 **MAIL** [anna.helbling@aladin-verlag.de](mailto:anna.helbling@aladin-verlag.de) **WEB** [www.aladin-verlag.de](http://www.aladin-verlag.de)